

Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur

**Colloque international et transdisciplinaire organisé par
l'Université des Antilles et Louisiana State University**

Du 20 au 23 mars 2018



Édouard Glissant écrit la Poétique de la Relation au Diamant, Noel 1988

Photo © Alexandre Leupin

Campus de Schoelcher, Martinique

Organisé par :

Dominique Aurelia (Dominique.Aurelia@univ-antilles.fr)

Jean-Pierre Sainton (Jean-Pierre.Sainton@univ-antilles.fr)

Alexandre Leupin (alexandreleupin@hotmail.com)

Tout-Monde, Relation, créolisation ne sont pas des grigris, des mots d'ordre, des concepts abstraits. Ils sont des notions concrètes qui nomment des réels et opèrent aujourd'hui dans le « monde d'un seul tenant ». Édouard Glissant incite chercheurs et créateurs à échapper tout d'abord aux silos étanches des disciplines et des arts, pour voyager vers une transversalité qui fasse traverse de toutes les spécialisations. Cette mise en commun doit ensuite se mesurer avec des réels, qu'ils soient de désir, de lieux, d'histoires ou de représentations. Nous invitons donc universitaires et créateurs à dire en quoi la parole et l'écrit de Glissant ont anamorphosé la vision qu'ils avaient de leurs diverses pratiques. *L'éclat*, ce sera les relations évidentes et pourtant à dire du Tout-Monde, il sera conjugué avec *l'obscur*, ce sera la créolisation imprévisible et en devenir de tous savoirs.

Le colloque « Edouard Glissant, l'éclat et l'obscur » est le pendant d'un colloque international et transdisciplinaire qui eut lieu à LSU, en novembre 2016, en partenariat avec l'Université des Antilles, sous le titre de « Louisiane/Antilles : un espace-temps partagé », rendu possible par les services culturels de l'Ambassade de France à Washington, Etats-Unis.

Le colloque s'articule selon deux axes fondamentaux :

- 1. Cultures (Art, littérature, philosophie, épistémologie)**
- 2. Histoires (Mémoires, esclavages, anthropologie)**

Les conférences dureront 45 minutes (temps de discussion inclus).

Une heure sera consacrée aux séances plenières (temps de discussion inclus).

Deux sessions seront réservées aux étudiants gradués pour présenter leurs recherches.

Un comité sélectionnera les conférences pour publication, en revue ou sous forme de livre.

**Prière de soumettre un résumé de votre proposition de contribution à
Dominique Aurélia (Dominique.Aurelia@univ-antilles.fr) avant le 30 octobre 2017**
Le résumé de 400 mots doit comporter votre affiliation professionnelle et votre adresse email.
Le colloque sera précédé d'un mini-séminaire par Alexandre Leupin, du 12 au 16 mars, sur la philosophie d'Édouard Glissant, à laquelle il a consacré un ouvrage.
Le colloque et le séminaire sont rendus possibles grâce à la généreuse contribution des services culturels de l'Ambassade de France à Washington, Etats-Unis.

Avec le soutien de :

